
અમદાવાદ જીલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષક મંડળનું

પાંચમું અધિવેશન—અમદાવાદ

(તા. ૨૦ નવેમ્બર ૧૯૨૮)

પ્રમુખ શ્રી. અમૃતલાલ દલપતભાઈ

શેઠનું ભાષણ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૩૧૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ]

અનુક્રમાંક ૧૪૩૧૫ નામ

પુસ્તકના નામ અમદાવાદ જિલ્લા પ્રાપ્તિ
શિક્ષક મંડળનું પાંચમું અધિવેશન

તારીખ ૨૧/૫/૧૯૮૫

શિક્ષક બાપ્તો,

તમારા અધિવેશનનું પ્રમુખસ્થાન તમે મને આપ્યું તે માટે હું તમારો આભાર માનું છું. આજ સુધીમાં શિક્ષણ વિષયમાં મેં કાંઈ ખાસ રસ બતાવ્યો નથી. એનો અર્થ એમ જરૂર નથી કે મને એમાં રસ નથી, ગામડાની નિશાળના શિક્ષક તરીકે જોણે પોતાની આખી જીંદગી ગાળેલી એવા મહેતાજીનો હું પુત્ર છું. મેં પોતે ત્રણ વર્ષ શિક્ષક તરીકે ગાળ્યાં છે. અને છેલ્લાં આઠ વર્ષના મારા જાહેર જીવનમાં ગામડાંઓમાં એટલું બધું ભટકવાનું, જોવાનું અને વિચારવાનું મને મળ્યું છે, કે મારું ચાલ્યું હોત તો ગ્રામ્ય સુધારણાના પ્રશ્નને મારો જીવન-પ્રશ્ન બનાવી કદાચ હું ક્યાંક બેસી ગયો હોત. હું એમ કહેવા માંગું છું કે ગ્રામ્ય શિક્ષણના વિચારો મને આવ્યા જ કર્યા છે. એની યોજનાઓ મેં વિચાર્યા જ કરી છે. આજે તમારા અધિવેશનના પ્રમુખસ્થાનની તક મળતાં તે વ્યક્ત કરવાનો મને લાભ મળે છે. એ લાભ તમે મને આપ્યો તે માટે હું તમારો જરૂર ઉપકાર માનું છું.

આ શિક્ષણ, આ શિક્ષક, આ સરકાર અને આ સમાજ, એ બધા સંબંધી જેમ જેમ હું વિચાર કરતો જાઉં છું, જેમ જેમ એના ઉંડાણમાં ઉતરતો જાઉં છું, તેમ તેમ મને વધારે

ને વધારે વેદના થતી જાય છે, અને એમ જ થઈ આવે છે કે આ બધું એક વાર તદ્દન સાફ કરી નાંખી પાટી તદ્દન ફાંફરી નાંખી, પછી જ તેના ઉપર નવા અક્ષર ધુંટી શકાય તે સ્થિતિ છે. મારા દેશનું શિક્ષણ એવું છે કે ખેડુતનો છોકરો ભૂંડે એટલે ખેડ મુકી, મહેતાજી થવા, દાળીઆ વેચવા અગર મીંચ મજુર થવા દોડે. વેપારીનો છોકરો ભણે એટલે બાપનો ધંધો રોજગાર છોડી નોકરી માટે ફાંફા મારે. રજપૂત ગીરાસીયાનો છોકરો ભણે એટલે તલવાર અને ધોડાની રમત મુકી, રજપૂતીને તીલાંજલી આપી વેદીયા જેવો ભમતો ફરે. જગતના કેાઇ દેશમાં શિક્ષણનો આવો વિપરીત પ્રવાહ જોયો છે? ક્યાંક એ વિદ્યાર્થીને અવળે માર્ગે જ દોરવાનો આવો પ્રયાસ થાય છે? વ્યક્તિમાં બીજા રૂપે રહેલી શક્તિઓ અને બુદ્ધિને વિકસાવવી અને સંસ્કારવી, તે શિક્ષણનું ધ્યેય. પણ આપણું શિક્ષણ તો એટલું બધું લયંકર વિપ્લવકારી થઈ પડ્યું છે કે વિદ્યાર્થી પોતાની અને તેને વારસામાં મળેલી તમામ ધંધાદારી અગર બીજી બુદ્ધિ અને શક્તિને તે આબાદ ભગાડી મૂકે છે. એક ખેડુત વિદ્યાર્થી તમારી પાસે આવે, તેને તમે જોઇતું અક્ષરજ્ઞાન આપો; એના ખેતીના ધંધામાં એને ધરે હમેશાં જોતો હોય એવી અનેક વસ્તુઓ સંબંધમાં વિશેષ માહેતી અને ઉંડાણ તમે આપો; સાચું ગામડું અને સાચો ગામડીઓ, એની લાખ વાતો તમે તેને કહો; આકાશ, જમીન અને ખેતર; પાણી, વૃક્ષ અને વગડો એ બધું તેને દેખાડી દેખાડી અને એને લગતી નવી દબની છેલ્લામાં છેલ્લી શોધોથી તમે તેને વાકેફ કરો; નિશાળમાં રાખતા છતાં તેને મહેનતનું, ખેતીનું કામ શીખવ્યા કરો, ટાઢ અને તડકામાં તેને ભમાવ્યા કરો; એવો એક ખેડુત વિદ્યાર્થી નિશાળ પૂરી કરી બહાર નીકળે અને પોતાના ધંધામાં લાગે તેનું એક ચિત્ર કલ્પો. અને બીજી તરફથી દર્શાવના દાખલા, ભૂમિતિ અને વ્યાકરણ અને પિંગળ, ઓકસીજન અને હાઇડ્રોજનના અખતરા, અને મંગળના પ્રવેશની વાતો નાપાસ થઈશ તો મારા માબાપ અને માસ્તર વદશે, એ

ખીકે, રાત દહાડો ગોખ ગોખ કરીને પોતાની કાયાને કાચની
કરી મૂકી બહાર નીકળેલો, પોતાના ઘરની બે પાંચ
સાંતીની ભોંથી ભયભીત થઇ ભાગી જઇ નિશાળના આસીસ્ટન્ટની
નોકરી મેળવવા ફાંફા મારનાર વિદ્યાર્થીનું એક ચિત્ર કદપો.
પહેલો પ્રયોગ માણસ ધક્કાનો છે. ખીજો માણસાધને મારી
નાંખવાનો છે. મને હજી એ સમજણ નથી પડતી કે ગામડાના
ખેડુના છોકરાના મગજમાં દશાંશ ભૂમિતિ વ્યાકરણ અને પિંગ-
ળના કચરા ભરી તેને ગંધ મારતો ઉકરડો બનાવવાનો દુરાહ
હજી પણ શા માટે રાખવામાં આવે છે ? હું પોતે દશાંશ અને
એ બધું ભણ્યો છું. મને તેમાંનું કશું એ યાદ નથી. મેટ્રીક
સુધીમાં શીખવાની બધી ભૂમિતિ શીખી જઇ, તેની પરીક્ષામાં
પાસ થયો છું. છતાં હજી હું સીધી લીટી દોરી શકતો નથી.
તેમજ સીધી કે આડી લીટી દોરવામાં ભૂમિતિનો શું હિસ્સો
હોઇ શકે તે હું નથી સમજી શક્યો. જ્યારે વગર ભૂમિતિ
ભણેલા કડીઆઓ અને સુથારો કાટખુણા ત્રાંસ વિગેરે સારામાં
સારી રીતે સમજીને વહેવારમાં ઉતારી શકે છે. આ બધા વિશે-
ષજ્ઞાનના વિષયો છે. તે જ્ઞાન મેળવવા જેનું મગજક્ષેત્ર
ફળદ્રુપ લાગે ત્યાં તે ખીજ વાવવાના છે. આજના કહેવાતા
પદાર્થપાક માંહેના કેટલાક પદાર્થો તો વિદ્યાર્થી નજરે જોવા
અને જીવનમાં અનુભવવા પણ ભાગ્યેજ પામે છે. છતાં એ
મગજની એ કાગળની કાથળીમાં એ સીસું રેડવાનો જીલ્મ
થયા જ કરે છે. અને એમ અમારા જીવાનોનાં તેજ અને નૂર
હરાયા જ કરે છે. એટલે મારી પહેલી ફરીયાદ એ અભ્યાસક્રમ
સામે જ છે. મને પોતાને ગુજરાતી સાત ધોરણોનો અર્થ
સમજાયો જ નથી. પાંચ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ એ મારે
મન પુરતો ગુજરાતી અભ્યાસ છે. બાકીના ધોરણો એ ખાતાંને
નિરર્થક ખર્ચ અને વિદ્યાર્થીને નિરર્થક બોળે છે. તે ધોરણોમાં
વિદ્યાર્થીઓ આવે છે ઓછા અને શીખે છે ભાગ્યે જ અર્થવાળું.
હું તો માત્ર બે જાતની જ નિશાળોમાં માનું એક નિશાળ
પ્રાથમિક કે જેની અંદર અક્ષરજ્ઞાન, લેખાં, સ્ટેજ નામું દામું,

સુધાર લુહારી જેવું ધંધાદારી જ્ઞાન, ખેતીવાડીનું કામ, પોતાના જ પ્રદેશના ગામડીઆઓ અગર ખેડુતોની કથાઓ, મહેસુલ વિગેરેનું સહેજ જ્ઞાન, બસ એટલું શીખવાય. વર્નાક્યુલર શાળાના પાસ થએલો માણસ કે જે શિક્ષણને લગતી તાલીમ છ માર સુધી લઇ આવ્યો હોય તે તે જ્ઞાણ ચલાવે. એવી શાળા ગામડે ગામડે હોય. મોટા ગામડામાં અભ્યાસના પાંચ ધોરણ એટલું જ્ઞાન. પણ એ બધામાં એ ગોખે નહીં પણ સાંભળે, વાંચે નહીં પણ જુએ, એવી પદ્ધતિ જોઇએ. યુરોપ જઇ આવેલા મારા એક મિત્રે મને હમણાં જ કહ્યું કે પોતે યુરોપમાં ફરતા હતા ત્યારે જ્યાં જાય ત્યાં વિદ્યાર્થીઓના વૃદ્ધો ને વૃદ્ધો જ્યાં ત્યાં સામા મળ્યા કરે. જંગલો અને ડુંગરો, કારખાનાંઓ અને પ્રદર્શનો, પુરાણી જગ્યાઓ અને યાત્રાસ્થાનો, જ્યાં જાય ત્યાં વિદ્યાર્થીઓનાં ટોળેટોળાં બગલથેલીઓ લઇને ભટકતાજ હોય. રેલ્વે અને ટ્રામો એમને સસ્તે ભાડે લઇ જાય; ગામ લોકો તેમનાં સ્વાગત કરે; જે જે સ્થળે તે જોવા જાય, ત્યાં સ્થળે સ્થળે, સોથી પહેલો માર્ગ તેમને માણસોની ઠઠ જમી ગઇ હોય તેવા રસ્તા ઉપરથી વિદ્યાર્થીઓની ટુકડી નીકળી એટલે પોલીસ આવે, બીજા બધા માટે રસ્તો બંધ કરી, પહેલાં તેમને માર્ગ આપે એમ યુરોપનો સમાજ અને સરકાર પોતાના વિદ્યાર્થીઓને આજે હથેળીમાં નચાવી રહ્યો છે. એક અઠવાડીઆમાં આશરે ત્રણ દહાડા તો તેઓ આમ બહાર અને બહારગામ ફર્યા જ કરે છે. યુરોપને આજે નવી પ્રજા ધડવી છે. એ એનો આદર્શ છે. એને એનાં સ્વપ્ના આવે છે. એની સૂક્ષ્મ વિચારણા અને સિદ્ધિભર્યા અમલ એ ત્યાંના દેશનેતાઓનો પ્રિય વિષય છે. આ વિષય ઉપર પોતાનું ચિત્ત એકાગ્ર કર્યું હોય તેવા આપણે ત્યાં આજે કેટલા છે? અભ્યાસક્રમ ધડનાર કમીટીમાં નવી પ્રજાના ધડતરની ભાવના કેટલાને હશે? ગામડું, ગામડાનો વિદ્યાર્થી અને દેશનો ભાવી પ્રજાજન, એ મૂર્તિઓ, કેળવણીખાતાનાં આપણા પ્રધાનથી લઇને આપણા શિક્ષક સુધી કેટલાના અંતરમાં રમતી હશે? આપણે આપણા દેશનું નવું ધડતર ધડવું

છે એ બુદ્ધિ અને એ દષ્ટિથી આખા આ પ્રશ્ન વિચારવો અને અપનાવવો ઘટે છે.

આ બધું શી રીતે થઈ શકે ? મેં ઉપર જણાવ્યું તેમ એ બધું દર્દ એટલું બેળાઈ ગયું છે કે એમાં કોઈ મૂલાયમ ઉપાયો ચાલવા મુશ્કેલી છે. એ તો શસ્ત્રવિશારદ સર્જનની છુરી માંગે છે. કોઈ ભાવનાશાળી, છાતીવાળો અને તાકાતવાન પ્રધાન મન ઉપર દ્યે તો માત્ર ત્રણ વર્ષની મુદતમાં આ સઘળું અમલમાં આવી શકે....એમાં નાણાં નથી જોઈતાં. ભાવના જોઈએ છે. અભ્યાસક્રમ બદલાવવામાં કોઈ નાણાંની જરૂર પડે છે ? નવી ભાવના ઉત્પન્ન કરવા, નવી દિશા બતાવવા કોઈ રૂપિયા આના પાછની જરૂર પડે છે ? નાણાંના કરતાં માણસની જરૂર વધારે છે. કોઈ મજબુત છાતીનો માણસ કેળવણીખાતાના સુકાને આવે, તો એની કારકીર્દીનાં ત્રણ વર્ષમાં પણ, શિક્ષણ, શિક્ષક અને શિષ્યનો આખો રૂપરંગ ફરો જાય. નવાં તેજ, નવાં જોસ અને નવાં જીવન આવે. થોડાક સુધારા અહીં, થોડાક તહીં, એવું થાગડથીગડનું આ કામ નથી. આ તો જૂના અક્ષર ભૂંસી નાંખી પાટી સાફ કરી, નવી સિપિ લખવાનું, નવી દુનિયા રચવાનું કાર્ય છે. એ જાણને ધારેલે કિનારે લાવવા બહાદૂર કપ્તાન જોઈએ. ‘મારી નવી પ્રજાનું ઘડતર’ના મુદ્રા લેખ વાળો વાવટો હવામાં ઉડતો હોય, નવી ભાવનાના વાયુ સઢને ધુન્નાવતા હોય, પોતાની કેબીનમાં ભરાઈ ન રહેતાં જાણની ઇંચે ઇંચ જમીન ઉપર કપ્તાન અવિશ્રાંત ભમતો હોય, તો શિક્ષકો રૂપી ખારવા જીવસંટોસટના પ્રયત્ન આદરીને પણ પોતાના વિદ્યાર્થી રૂપી ઉતારિઓને સાજા નરવા, રૂબ રૂબ બનાવીને, કોઈ નવા જીવનના પ્રદેશ ઉપર ઉતારે. આપણે આશાવાદી રહ્યા. આપણે આશા રાખીએ કે થોડા જ કાળમાં આપણી આ કલ્પનાનો કોઈ નવો પ્રધાન આપણને મળશે. સ્વરાજ્યની સરકાર તેને નવા મંત્રો ભણવા દેશે અને આપણું જાણ તે નવી ભૂમને આરે ઉતારશે. અસ્તુ.

દરમ્યાન અત્યારની સરકાર તો આપણને કહેવાની કે અમે તો બધું શિક્ષણ તમને પ્રજાને લોકલખોડોને આપી દઈએ છીએ પણ એ લેતા નથી તેનું શું? આજે ધણા ધણાના દિલમાં આ વિચારો ઘોળાતા હશે કે શિક્ષણ હાથમાં લેવાનું લોકલખોડ ના કેમ કહે છે? આ જીલ્લાની લોકલખોડમાં ખુબ રસ લેનાર એક સલાસદ તરીકે મારે આપને કહેવું જોઈએ કે મેં જણાવ્યું તેવું કાંઈ જ કરી શકે તેવી સત્તા લોકલખોડને મળતી નથી. તે અબ્યાસક્રમ બદલાવી નથી શકતી. અરે, ડગલે અને પગલે સરકારની સત્તાનો રાહુ એને ગ્રસીને ઉભો જ હોય છે. જો એ અબ્યાસક્રમ ન બદલાવી શકે, નવી યોજનાઓ અમલમાં ન મુકી શકે, નવી લાવનાઓ રેડવાની તેને સગવડ ન હોય, તો તેવું કાંઈ ન કરી શકવાનો અપયશ લેવા તે શા માટે ખાતું સંભાળે? બીજી તરફથી પૈસા તો સરકારને દેવા નથી. એ ખાતાંની સોંપણી એવી રીતે થાય છે કે, શિક્ષણના ફેલાવ માટે કોઈ પણ મહત્ત્વની યોજના હાથમાં લેતાં પહેલાં, તેણે લોકો ઉપર કરવેરા નાંખવા જોઈએ. એ ભાર સહન કરવાની લોકોની તાકાત નથી. સરકારની ઘાનત એ છે કે કાંઈ પણ વિશેષ નાણાંની મદદ આપ્યા સિવાય, કેળવણીના સામાન્ય પ્રચાર માટેની કોઈ પણ યોજના માટે પોતા તરફથી કશી પણ સગવડ કરી દીધા સિવાય કેળવણીખાતું લોકલખોડોને ગળે પહેરાવી દેવું. અને પછી લોકલખોડ નવા કર નાંખી ન શકે અને કેળવણી વધારી ન શકે; એટલે પોતે કહે કે ‘અમે શું કરીએ? અમે તો વહિવટ લોકોને સોંપી દીધો છે. એને માટે જોખમદાર એ છે.’ પણ સરકારની એ બાજુમાં આપણી ગુજરાતની બોર્ડો હજી સપડાઈ નથી. બીજી જે બોર્ડોએ ખાતાં લીધાં છે, તે પણ પસ્તાય છે. અને અમુક બોર્ડોએ તો ખાતું પાછું સોંપી દેવા ઠરાવ પણ કર્યા છે. હું એમ કહેવા માગું છું કે કેળવણીની દિશા બદલાવી પ્રજાનું નવું ધડતર ધડવાની ઇચ્છા સરકારની નથી. અત્યારની સરકાર તરફથી એ આશા કોઈએ રાખવી તે

આત્મવચના કર્યા બરાબર છે, ત્યાં તો પરાંજપે આવશે તો કહેશે કે ગુજરાતી વધારે છે કે દક્ષિણી ? દક્ષિણીને વધારે નોકરી આપો—જાલુ આવશે તો એ તપાસ કરાવશે કે બાહ્યો કેટલા નોકરીમાં છે અને અંદરના કેટલા નોકરીમાં છે ? હવે નવી ભરતી અંદરનાની જ કરજો. મોલવી આવશે તો કહેશે કે મુસલમાનો નોકરીમાં કેટલા છે ? હવે નવી ભરતી મુસલમાનોની જ કરજો. કોઈને પ્રજ્ઞની, પ્રજ્ઞના નવા ધડતરની પડી નથી. અબ્દુલ હમીદે પ્રજ્ઞને દબાવવા જ પ્રયત્નો કર્યા. નવું ધડતર કમાલે જ કર્યું. ઇટાલીના બીજા વહિવટદારોએ પ્રજ્ઞને ઘરેડમાં જ રહેવા દીધી. મુસોલીનીએ જ નવો માર્ગ કર્યો, તેમ આપણે ત્યાં અત્મારની વિપથગામી પ્રવૃત્તિ જ ચાલુ છે. કોઈ પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ જાગશે અને સુકાન હાથમાં લેશે ત્યારે જ આપણું બહાણ કિનારે આવશે.

સરકારમાં તો આપણને લગભગ નિરાશા છે. હવે આપણે આધિકારીઓ ઉપર ચાલીએ. અમને એ અધિકારીઓ એટલે કેળવણી ખાતાના ડેપુટીઓ ખાસ કરીને—કે જેમના ઉપર મામડાનાં શિક્ષણનો મોટો આધાર રહે છે એમની સામે મારી થોડી ફરિયાદ છે. અને તેમને કહેવાનું મારે થાયું છે. હું નાનો હતો ત્યારે મને યાદ છે કે ડેપુટી સાહેબને અમે લાડવા સાહેબ કહેતા. એક ડેપુટીની એક વાત છે કે તેઓ પરીક્ષા લેવા આવે ત્યારે એક પગ નિશ્ચાળમાં રાખે અને એક પગ રસોડામાં. રસ્તામાં જો લાડવા ન દેખાયા તો માસ્તર મુવો. એના વર્ગોનું પરિણામ નામોશીભરેલું. પણ જો લાડવા હોય તો પરીણામ ૭૫ ટકા. અને તેમાંય મુસાફરીમાં સાથે લઈ જવા માટે જો મગજ બાંધી દે તો પરીણામ સો યે સો ટકા.

આ તો સહેજ જૂના કાળની એટલે આશરે વીસ વર્ષ પહેલાંની વાત છે. આજે તો એ યુગ ફરી ગયો છે. છતાં યે ડેપુટીઓને માટે સારો હિતારો, ગાડાની ગોઠવણ, ચાપપાણી વગેરેની સરભરા, એ બધા પાછળ માસ્તરને જેટલું લક્ષ

આપવું પડે છે, તેટલું વિદ્યાર્થીઓને શીખવવા પાછળ તે આપતો નથી. અલ્પત એને માટે શિક્ષક પોતે જવાબદાર છે. પણ તેથી એ વધારે ઉપ્યુટી જવાબદાર છે. પણ એ તો બધી નાની વાતો છે. મારી ક્યાંદ તો એમના સંકુચિત માનસ સ્થામે છે. ઉપ્યુટીની મારી કલ્પના તો અનોખી છે. બહારનું વિશાળ જગત અને ખુલ્લાના ગામડાનો મહેતાજી એ બે વચ્ચેના સેતુ તરીકે એનું સ્થાન મારી કલ્પનામાં છે. મહેતાજી બિચારો ક્યાંઈ ગામડામાં પડ્યો હોય. બહારનાં જગતમાં શિક્ષણ સંબંધી શું નવા આંદોલનો અને નવા પ્રયોગો થઈ રહ્યા તેની તેને શી માલમ હોય? ઉપ્યુટી નવું નવું વાંચે, નવું નવું જીએ; એણે એ બધું પોતાના લંડારમાં ભરી લાવી, ગામડાંઓના મહેતાજીઓની પોતાની નિશાળ ભરી તેમની વચ્ચે તે ખાલી કરે, નવું જ્ઞાન ત્યાં અપાય, નવી ચર્ચાઓ ત્યાં થાય; મહેતાજીઓની શંકાઓ અને મુશ્કેલીઓનાં નિવારણ ત્યાં થાય. ઉપ્યુટી એટલે પ્રેરણાભર્યો કોઈ પાક પુસ્તક. મહેતાજીઓ એનાં ચરણે બેસે અને પ્રેરણાનાં અમૃત ધરાઈ ધરાઈને પીએ. ઉત્તેજનના બે શબ્દો તે મહેતાજીને કહે, તેનો વાંસો થાપડે, અને મહેતાજી જ્યારે તેનાથી છૂટો પડે ત્યારે બે ચાર માસ ચાલે એટલા નવા ઉત્સાહ, નવા જોશ અને નવા વિચારોનું ભાતું લઈ જાય. ઉપ્યુટી એટલે ગુરૂ, ઉપ્યુટી એટલે મુરબ્બી, અને ઉપ્યુટી એટલે એનાં સુખદુઃખનો સાથી. આ પ્રકારનો ઉપ્યુટી એ મારો ઉપ્યુટીનો આદર્શ. પરીક્ષાના સવાલો પૂછવામાં જ ઇતિ કર્તવ્યતા માને, શિક્ષકોને કારણે કે વગર કારણે દમડાવ્યા કરે, સત્તાની સોટીઓ આડી અવળી વીંઝે, એ ઉપ્યુટી એટલે પેટ ભરનાર, પગારદાર દંડાખાજ. એ દંડાખાજે આજે આપણે નથી જોઈતા. કેળવાએલા સમાજમાંથી તેઓ આવે છે, દેશ દેશના ઇતિહાસો અને ભાવનાઓના અભ્યાસ ભરીને તે આવે છે, ગામડામાં દેર દેર ભમનાર, ગામડાની સાચી સ્થિતિ સમજનાર તે છે; નવી પ્રજાના ઘડતરમાં સાથ દેવાની મીઠી જવાબદારી તેમને શીરે છે; તેમની પાસેથી

દેશ ખુબ આશા રાખી શકે. તેમને આપણે વિનિતિ કરીએ કે પૈસા મટે લમળે મા, લાવના માટે મથળે; અમલદાર થળે મા, શિક્ષકના મુરખ્ખી થળે; એને પીડનાર પડ્યાંત્ર બનળે મા, એના સુખદુઃખના સાથી થળે; આંખમાંથી પ્રેમ વર્ષાવળે, જવાળા નહીં; જીભમાંથી અમૃત વર્ષાવળે, કર્કષતા નહીં. અને છેવટે એક વાત જૂલળે માં, કે દેશનો લાવી પ્રજાજન અને તે ઘડનાર શિક્ષક, એ બન્ને તમારે પનારે છે. 'ઘડતરનું' પૂણ્ય વડોરળે. વિનાશનું કલંક કમાશે મા.

શિક્ષક લાઇએ, આપની સાથે તો મારે ઘણી વાત કરવાની છે. તે વાત પ્રગટ કરવામાં પણ કાંઇ ચિંતા નથી. શિક્ષકનો આપણો આદર્શ એટલો અળેડ છે કે પૂર્ણતાનો દાવો કરતી પશ્ચિમની સંસ્કૃતિ પણ એનો અંશ બતાવી શકતી. શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ ગુરુ સાંદિપનિને માટે કાષ્ટ વીણવા જતા, અને અર્જુન દ્રોણને ત્યાં ધરકામ કરતાં. રાજપુત્રો શ્રેષ્ઠીપુત્રો બ્રાહ્મણ-પુત્રો ગુરુને સુપ્રત થતાં ત્યાં દ્રૌપદ અને દ્રોણ વચ્ચે કદિ ભેદ રહેતા નહીં. છતાં યે રાજા પોતાનું રાજ્ય શ્રી ગુરુને ચરણે ધરવામાં બહુમાન અને પુજાઅર્ચન કરવામાં ગૌરવ માનતા. આચાર્યો દેવો લવની ગાથા તેના સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં આપણે ત્યાં આચારમાં ઉતરી હતી. કેટલી સુંદર અને મનોરમ કદપના એ વાક્યમાં ભરી છે? ગુરુસેવાની એ આખી કથા જ કવિતાની કોઇ કડી જેવી નથી લાગતી? અને છતાંયે તે કદપના કવિતા નહોતી, તે પ્રગટ આચારની વાર્તા છે. એ બધું કોના માટે? એ માન, એ લક્ષિત, એ સેવા કોને ચરણે? શિક્ષકનું નામ ધરાવનાર માણસ માટે નહીં. નામ પાછળ કોઇ પાગલ નહોતું, એના જીવન પાછળ એ ઘેલછા હતી. એ જીવનની કર્તવ્યલક્ષિતની એ પ્રજા હતી. શિક્ષક એટલે ઋષિજન એ કાળમાં ઋષીજના જ શિક્ષક થતા અને ઋષિજનો એટલે ગૃહસ્થાશ્રમીઓ નહીં એમ નહીં, લગભગ બધા જ રૂપીજનો ગૃહસ્થાશ્રમીઓ હતા. શુદ્ધ સંયમી ગૃહસ્થાશ્રમ

ગાળે, સેવાના પુણ્ય આદર્શ રચે અને પાર ઉતારે, લક્ષ્મી અને
 સત્તાથી દૂર ભાગી ગરીબાઈની પૂજા કરે, અને નિર્લોભ, નિષ્કિં-
 ચન, નિહર અને નિઃશ્વસીમ સેવાવ્રત ધારી લઘુ જીવનમાં વિષ-
 વિધ તપશ્ચર્યાઓ આદરે તે ઋષિજન એ અમારા શિક્ષક. એ
 અમારા આચાર્યો દેવો ભવની કલ્પનામૂર્તિ. એમના કાર્યનું મૂલ્ય
 એ એમનો આત્મસંતોષ; એમના શિષ્યનું જ્ઞાનસંપાદન એ એમની
 મહેશ્વજા; એમની ગરીબાઈ એ એમનું જીવનધન. એ શિક્ષકને
 ભારતવર્ષે ભૂતકાળમાં પૂજ્યો છે; વર્તમાન અને ભવિષ્યમાં પણ
 શિક્ષકની એ મૂર્તિ પૂજાશે. આ આદર્શવાળા શિક્ષકો અને આ
 શ્રદ્ધાવાળો સમાજ જે દેશમાં હોય ત્યાં કોને કોની ક્યારે હોઈ
 શકે? છતાં યે આપણે ત્યાં આજે શિક્ષકોનો પોકાર છે કે તેને
 સમાજ સત્કારતો નથી અને સરકાર સંતોષતી નથી. સમાજ
 અને સરકારનો આ વિષયમાં અવશ્ય અમુક દોષભાગ છે. એ
 સ્વીકારી લીધા પછી હું શિક્ષક ભાઈને પૂછું છું કે તમારે એમાં
 દોષભાગ ખરો કે નહીં? આજે તમારામાં સાચા શિક્ષક કેટલા
 છે? શિક્ષણની લગ્નની કેટલાને લાગી છે? શિક્ષકભાઈએને હું
 પૂછું છું, કે, તમે આત્મપરીક્ષા કરી છે? તમારી છતી ઉપર
 હાથ મૂકીને જવાબ આપો, ચોવીસ કલાકમાંથી કેટલા કલાક તમે
 તમારું કર્તવ્ય વિચારવામાં, શિષ્ય અને શિક્ષણની લક્ષિતમાં ગાળો છો?
 તમે તમારા અંતરના ખુણા સંભાળો, તમારા સંસ્મરણના પડદા
 ઉઘાડો; તમને કદિ શિક્ષણ અને શિષ્યનાં સ્વપ્નાં આવ્યાં છે?
 તમને સમૃદ્ધિના સ્વપ્નાં આવતાં હશે, સત્તાના સ્વપ્નાં આવતાં
 હશે, સેવાનાં, શિષ્યલક્ષિતનાં સ્વપ્નાં આવે છે? કોઈ રાજ્યના
 કારભારી, કોઈ ખાતાના અધિકારી તરીકે તમારી સત્તા ચલા-
 વતા હોવાની જનમૃત કલ્પનાઓ તમારા સંબંધમાં તમે કરતા
 હશો; દ્રોણની માફક ઝુંપડીમાં ગરીબાઈનું જીવન વ્યતીત કરી,
 અશ્વત્થામાને આપવા દુધ પણ ન હોય, એવી ગરીબાઈની મધુ-
 રતા ભોગવવાનું સ્વપ્ન તમને કદિ આવ્યું છે? સામો માણસ
 એકદર છે, અન્યાયી છે, ક્રૂર છે, એ ઘડીભર ભૂલી જાઓ.
 આપણે કેટલો અધિકાર પ્રાપ્ત કર્યો છે, એ તો વિચારી

હ્યો. પગારને પોકાર કરનારા સૌ કોઈને માફ એ કથન છે કે કર્તવ્ય બળવનારો કદિ બૂખ્યો રહ્યો નથી અને રહેશે નહીં. તો તમે શું કામ બૂખ્યા રહેશો ? તમે તો પ્રજાના ગુરુ છો. અમારી લાખી પ્રજાના સરજનહાર છો. તમારી સેવા અણુબેધ જશે ? એટલું યાદ રાખો, કે, તમે તમારું કર્તવ્ય બળવના હસો, તો, તમારી લડાઈ લડનાર કંઈ સેંકડો નીકળી પડશે. તમે તમારા પુણ્યકાર્યમાં લાગી જાઓ, તમારી પોતાની ખીલવણી કરવા લાગી જાઓ, શિક્ષક રૂપી પુલ ખસીશે, તેની સુગંધનો ચમકાર જામશે, પછી એને એની જાહેરાત કરવાની નહીં રહે. એની સુગંધના ભોગી અનેક જાગશે. એમ તમે તમારું કર્તવ્ય કરો. સમાજ અને સરકાર તેનું કર્તવ્ય કરશે. કર્તવ્ય તમે બજાવો, તમારી લડાઈ લડવાનું સમાજ ઉપર છોડી દો. અને મને ખાતરી છે કે તમને પશ્ચાત્તાપનું કારણ નહીં રહે. તમે એક અખતરો કરશો ? થોડોક કાળ તમે આ નવો માર્ગ સ્વીકારી દ્યો. તમારું મંડળ અગર તમારી વ્યક્તિઓ સૌ કોઈ તમારી પગારની વૃત્તિઓ છોડી દો. તમારી સઘળી પ્રવૃત્તિઓ આત્મ સુધારણામાં, શિક્ષણની નવયોજનામાં લગાડી દો. તમારા મંડળમાં એજ પ્રકારના ઠરાવો કરો. એજ જાતની ચર્ચાઓ કરો. તમારા સલાસદો પાસેથી એજ પ્રકારના કાર્યક્રમ અને અમલ-રિપોર્ટો માગો. તમારું આ દિશાનું કામ જાતને બતાવો. કર્તવ્યની દૃષ્ટિએ અને કુનેહની દૃષ્ટિએ એ માર્ગ જોવાર છે. તમારું અને તમારા શિષ્યોનું હિત એમાં છે. મારી તમને એ સલાહ છે. એટલે જ તમારા શાસ્ત્રની ચર્ચામાં અત્યારે હું ઉતરવા માગતો નથી. અને એ વાત એટલેથી જ પતાવું છું.

શિક્ષક પાસેથી ધણું ધણું માગું છું. ગ્રામ્ય સુધારણાની, અજ્ઞાન અને જડ ગામડીઆના દુઃખનિવારણની અનેક યોજનાઓનું મધ્યતત્વ એ શિક્ષક છે. એણે સંસારમાં વિપ્લવો કર્યા છે. આજે ધારે તો, ભક્તિપૂર્વક લાગી જાય તો, ગામડાના

દુઃખના ખારા સમુદ્રોને સ્થાને મીઠી સરિતાઓ તે સરજી શકે. ગામડું અને ગામડીઓ એ એક પ્રકારનું ખનીજ છે. એ ધારે તો એમાંથી સુવર્ણ અને હીરાઓ શોધી શકે. ગામડાની ભૂમિ, ગામડાનાં હવાપાણી, અને ગામડાનો માણસ એ એવી માટી છે છે કે જ્યાંથી પુરૂષસિંહો ધડનાર બહા તે બની શકે. જે તે શંકરની માફક, ભસ્મગ્રેમી રહી શકે તો ગામડું એ એના માથાની ગંગા બને અને જગત્ની તૃષા છીપાવી શકે. શિક્ષક એ ગૃહસ્થ સંન્યાસી છે, બહેવાર સ્વયં-સેવક છે, શરીર અને મનના રોગ મટાડનાર વૈદ્ય છે, ગામનો ગુરૂજન છે, સૌ માહેતીનો એ ભંડાર છે, સૌ સેવાનું એ સાક્ષી છે, ગામડાનો આદર્શ એ છે, અને પ્રેરણા પાનાર એ છે, અને નવાં સ્વપ્નાં બતાવનાર એ છે. જે દિવસે એનું કામ એ કરશે, એના કામે એ લાગી જશે, તે દિવસથી એક દશકામાં ભારત-વર્ષનો ઉદ્ધાર છે. શિક્ષકો પાસેથી મારે એ લિક્ષા માંગવાની છે. બરાબર છે, અમે તમારા લિક્ષુક છીએ; તમે તો જગત્ની સર્વશ્રેષ્ઠ વસ્તુ એવું જ્ઞાન તેના દાતા છો. સમાજ તમારી પાસે લિક્ષા માંગે છે. તમે તો ‘જહાંગીર બેપરવા’ કર્તવ્ય બજાવો-કામ કરો. રોટલો રોટલાનું સંભાળી રહેશે. અને માણસ કાંઈ રોટલા માટે જગત્માં આવ્યો છે, અને રહે છે? રહો, જીવો, આદર્શ માટે; મહેનત કરો ભાવનાની સિદ્ધિ માટે. તમે લિક્ષા પાછળ શું દોડો છો? પગારો માટે વલખાં મારતો શિક્ષક એ એવું કલંક ચિત્ર છે. સમાજની આંખ પાસેથી, તમારી આંખ પાસેથી એ ચિત્ર ભૂંસી નાંખો. તમારા કર્તવ્યમાં મસ્ત, જગતને તમારી શક્તિઓની ભેટ તમે ધરતા હો; જગત તમારી પાસેનું જ્ઞાનધન મેળવવા પડાપડી કરતું હોય, તમારા બગીચામાં વિદ્યાર્થીઓ રૂપી હરણાં કૂદી રહ્યાં હોય; તમારા પ્રીતિનાં પુષ્પો ખીલી રહ્યાં હોય, પછી એમાંથી અર્જુન અને કૃષ્ણ નીપજતાં હોય. એવું કાંઈ મનોરમ ચિત્ર દોરો. એ શક્ય છે. સ્વનું નથી. તમારે માત્ર કર્તવ્યયુક્તિ પ્રકટાવવાની છે. નિશ્ચયબળ જમાવવાનું છે. એટલું કરો એટલે આવતી કાલ, સમાજ તમને સત્કારશે અને સરકાર

તમને સતોષશે, એટલે આપણો દેશ નવો ધડાશે. 'એના નવા
 ઇતિહાસનાં યશપ્રકરણોમાં તમારો પણ યશભાગ નોંધાવવા ઉદ્ધુ-
 ક્તા થાઓ. ફરી ફરીને મારી તમને એજ પ્રાર્થના છે.

આ લાખણ સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય—રાણપુરમાં
અમૃતલાલ દક્ષપતલાઈ શેઠે છાપ્યું, અને
અમદાવાદ શિક્ષક સમાજના મંત્રી કર્ણાશંકર
દક્ષુલાઈએ ડૉ. પી. આર. ટ્રેનિંગ કોલેજ
અમદાવાદમાંથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

